

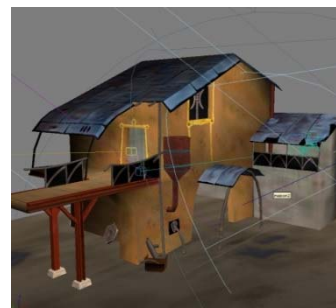
## Bruno LAZZARINI

11 rue du Vibre  
13460 Stes Maries de la mer  
☎ 06.82.84.51.78  
Email : bl@blupixel.fr



### Cursus

- 2007-2008 Licence professionnelle GRH option formateur d'adultes
- 1987-1989 BTS " Expression visuelle " IPESUD à Montpellier.  
\* Obtention du diplôme BTS « Communication Visuelle »,  
Option multimédia
- 1985-1987 BTS " Communication et Actions publicitaires", 1ère année.
- 1985 Baccalauréat Série A3 à Avignon.



### Expériences professionnelles

2017-2021 **FORMATEUR à E-artSup (Montpellier) : Bachelor Animation et Bachelor Game**

**Matière enseignée : Design 3D et 2D, Animation 2D, MotionDesign + VFX** (3dsmax, AfterEffects, Photoshop, Illustrator)

Formation

2013-2016 **FORMATEUR à IEFM3D (Montpellier) : Bachelor Graphic Design**

**Matière enseignée : 3dsmax, Photoshop**

Formation

2011-2013 **FORMATEUR à IFC (Montpellier) : Bachelor Graphic Design**

**Matière enseignée : Photoshop, Illustrator**

Formation

2009 à aujourd'hui

#### CREATION DE BLUPIXEL

Activité indépendante (Graphic, motion and webdesign)

<http://www.blupixel.fr>

Création Web, multimédia

2006-2009 **FORMATEUR Graphic Design (Formation Professionnelle)**

**Alpha Consult, 2A+ formation, Adiscos.** Missionné pour des actions de formation en centres et en entreprises, sur les logiciels d'Adobe et d'Autodesk.

*Pour plus de détails sur les logiciels enseignés, voir à compétences en infographie.*

Formation

2004-2006 **RESPONSABLE PEDAGOGIQUE  
Bachelor Animation 3D**

Formation

**Ecole Studio M** à Montpellier. Coordinateur entre les matières et les enseignements, développement des programmes (écriture et création d'une prépa-3D, écriture et création d'une 4<sup>ème</sup> année), organisation des plannings annuels et des examens, suivi pédagogique personnalisé, commercialisation des sections d'enseignement.

*Formateur* dans les matières : 3D, images de synthèse et infographie, 1ère, 2ème et 3ème année.

Encadrement d'une équipe d'enseignants de 15 personnes. Participation à des festivals internationaux (catégorie films de fin d'études). Participation aux salons d'informations.

2002-2004 **FORMATEUR Graphic Design 3D**

Formation

**Ecole Studio M** à Montpellier.

1998-2001 **ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT EN INFOGRAPHIE**

**Ecole IPESUD- arts appliqués** à Montpellier. Encadrement des étudiants en PAO lors de leurs différents travaux et préparation au BTS

Formation



## INFOGRAPHISTE FREELANCE (2000- 2004)

### Ubisoft (Montpellier)

Réalisations (modélisations, textures) de personnages pour le jeu *Rayman2*.

Jeu/Design3D

### Kalisto (Bordeaux)

Réalisations (modélisations, textures) de personnages et décors pour le Jeu *Dark Earth*.

Jeu/Design3D

### Poucet Production (Montpellier)

Réalisation d'animations Flash pour le jeu online ludo-éducatif « la bande des 4 ».

Jeu/Design3D

### Actiplay (Montpellier)

Réalisation d'animations et graphismes 3D (modélisation-texturing) pour des jeux-marketing (client : Carrefour)

Jeu/Design3D

### Conseil Régional de l'Hérault / Phaestos (Montpellier)

Réalisation d'une vidéo 2D/3D de Présentation du site du *château D'O* à Montpellier.

Audiovisuel

### ArchiVision

Réalisation de projets architecturaux 3D sur Sète/Montpellier.

Audiovisuel

### Hôtel Mercure (Montpellier)

Réalisation de projets architecturaux 3D.

Audiovisuel

### Nausicaamédical (Nîmes)

Réalisation d'animations et graphismes 2D et 3D (Paramédical).

Webdesign

### Anten Production (Montpellier)

Réalisation d'animations Flash pour un CD-ROM éducatif du bricolage - éditions Emme.

Jeu/Design2D

1992-1998

## TECHNICIEN AUDIOVISUEL

Dessin Animé / Broadcast

Média 6 à Montpellier.

Banc-titre informatique et montage sur la série animée 13X26

" L'Odyssée d'Alban ", (Réalisation des treize épisodes). Encadrement d'une équipe de 3 personnes

1990-1992

## TECHNICIEN DECO

CASTORAMA à Lattes.

Gestion déco des linéaires et affichage et communication du magasin

Commerce

## Compétences en infographie et en informatique

---

- Maîtrise des logiciels Adobe : Illustrator, Photoshop (séquences de formation)
- Maîtrise du logiciel After Effects (séquences de formation)
- Maîtrise des logiciels 3D Autodesk 3DSMAX, Maya, Substance, Zbrush (séquences de formation)
- Utilisation courante des CMS types Wordpress et Prestashop (e-commerce)
- Intégration de site web HTML, CSS, JQUERY
- Référencement naturel SEO (InSite & offSite)

### Autres compétences :

---

2011-19

- Responsable de la Communication de la Chambre de Commerce Franco-Belge du sud de la France

1991

- **Assistant réalisateur** *Dessin Animé*  
Préparation au lancement de la série "L'Odyssée d'Alban" à "Média 6" à Montpellier, suivi des épisodes « story-boardés ».

1991-1992

- **Graphiste** *Charte Graphique*  
3<sup>ème</sup> bureau, **service de communication des armées**, "FANC", Nouvelle Calédonie

1990-1991

- **Infographiste** *Audiovisuel*  
"Média 6" à Montpellier.  
Piges multiples sur diverses plates-formes audiovisuelles et divers logiciels graphiques 3D/2D.

1989

- **Graphiste** *Charte Graphique*  
Assistant directeur artistique à "Maher Flash", Hartford / **ct-USA**. Dans le cadre d'un stage de 6 mois, suivi global de la campagne publicitaire "Blue Cross, Blue Shield of Connecticut", de la conception à la réalisation finale, dont l'élaboration de trois spots publicitaires. Checking du story-board lors du tournage, sur les pubs "Timeless art", "Widget", et "Montage".

*\*Vif intérêt pour le dessin les romans, la JAP ANIME, les MANGAS, les ARTBOOKS... les COMICS et la SF, le JEU VIDEO et l'histoire de l'art...*