

Bruno LAZZARINI

11 rue du Vibre

13460 Stes Maries de la mer

Tél 06.82.84.51.78

Email : bl@blupixel.fr



Cursus

2007-2008 Licence professionnelle GRH option formateur d'adultes

1987-1989 BTS " Expression visuelle " IPESUD à Montpellier.

BTS « Communication Visuelle », Option multimédia

1985-1987 BTS " Communication et Actions publicitaires", 1ère année.

1985 Baccalauréat Série A3 à Avignon.

Expériences professionnelles

2024 FORMATEUR à YNOV (Montpellier) Animation & jeux vidéo

Modélisation et rendus 3D, motion design After effects

2017-2024 FORMATEUR à E-artSup (Montpellier) : Bachelor Animation et Bachelor Game

Matière enseignée : Characters, Vehicules & Environment 3D - After Effects (Motion, Compositing, VFX)

Logiciels enseignés : 3dsmax, Zbrush, Substance, Unreal 5, AfterEffects

2013-2016 FORMATEUR à IEFM3D (Montpellier) : Bachelor Graphic Design

2011-2013 FORMATEUR à IFC (Montpellier) : Bachelor Graphic Design

2009 à aujourd'hui CREATION DE BLUPIXEL

Activité indépendante (Graphic, motion 2D/3D and webdesign)

<http://www.blupixel.fr>

2006-2009 FORMATEUR Graphic Design (Formation Professionnelle)

Alpha Consult, 2A+ formation, Adiscos. Missionné pour des actions de formation en centres et en entreprises, sur les logiciels d'Adobe et d'Autodesk.

2004-2006 RESPONSABLE PEDAGOGIQUE

Bachelor Animation 3D. Ecole Studio M à Montpellier. Coordinateur entre les matières et les enseignements,

développement des programmes (écriture et création d'une prépa-3D, écriture et création d'une 4ème année), organisation des plannings annuels et des examens, suivi pédagogique personnalisé, commercialisation des sections d'enseignement.

Formateur dans les matières : 3D, images de synthèse et infographie, 1ère, 2ème et 3ème année.

Encadrement d'une équipe d'enseignants de 15 personnes. Participation à des festivals internationaux (catégorie films de fin d'études). Participation aux salons d'informations.

2002-2004 FORMATEUR Character & Environment 3D

Ecole Studio M à Montpellier.

1998-2001 ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT EN INFOGRAPHIE

Ecole IPESUD- arts appliqués à Montpellier. Encadrement des étudiants en PAO lors de leurs différents travaux et préparation au BTS.

GRAPHISTE FREELANCE (2000- 2004)

Ubisoft (Montpellier)

Réalisations (modélisations, textures) de personnages et Environment pour le jeu « Rayman2 ».

Kalisto (Bordeaux)

Réalisations (modélisations, textures) de personnages et décors pour le Jeu « Dark Earth ».

Antek studio

(modélisations, textures) de personnages et de décors.

Poucet Production (Montpellier)

Réalisation d'animations 3D pour le jeu online ludo-éducatif « la bande des 4 ».

Actiplay (Montpellier)

Réalisation d'animations et graphismes 3D (modélisation-texturing)

pour des jeux-marketing (client : Carrefour)

Conseil Régional de l'Hérault / Phaestos (Montpellier)

Réalisation d'une vidéo 2D/3D de Présentation du site du château D'O à Montpellier.

ArchiVision

Réalisation de projets architecturaux 3D sur Sète/Montpellier.

Hôtel Mercure (Montpellier)

Réalisation de projets architecturaux 3D.

Nausicaamédical (Nîmes)

Réalisation d'animations et graphismes 2D et 3D (Paramédical).

Anten Production (Montpellier)

Réalisation d'animations Flash pour un CD-ROM éducatif du bricolage / éditions Emme.

1992-1998 TECHNICIEN AUDIOVISUEL

Média 6 à Montpellier

Banc-titre informatique et montage sur la série animée 13X26

" L'Odyssée d'Alban ", (Réalisation des treize épisodes). Encadrement d'une équipe de 3 Personnes, gouache décors.

COMPETENCES LOGICIELS

- Maîtrise des logiciels 3D Autodesk 3DSMAX, MAYA ; Substance, Zbrush, Unreal 5
(séquences de formation)
- Maîtrise des logiciels Adobe : After Effects, Illustrator, Photoshop
(séquences de formation)
- Utilisation courante des CMS types Wordpress et Prestashop (e-commerce)
- Intégration de site web HTML, CSS, JQUERY+Référencement naturel SEO (InSite & offSite)

COMPETENCES ANNEXES

2011-24 - **Responsable Communication de la Chambre de Commerce Franco-Belge** du sud de la France

1991 - Assistant réalisateur Dessin Animé

Préparation au lancement de la série "L'Odyssée d'Alban" à "Média 6" à Montpellier, suivi des épisodes « story-boardés ».

1991-1992 - Graphiste Charte Graphique

3ème bureau, service de communication des armées, "FANC", Nouvelle Calédonie

1990-1991 - Infographiste Audiovisuel

"Média 6" à Montpellier.

Piges multiples sur diverses plates-formes audiovisuelles et divers logiciels graphiques 3D/2D.

1989 - Graphiste Charte Graphique

Assistant directeur artistique à "Maher Flash", Hartford / ct-USA. Dans le cadre d'un stage de 6 mois, suivi global de la campagne publicitaire "Blue Cross, Blue Shield of Connecticut", de la conception à la réalisation finale, dont l'élaboration de trois spots publicitaires. Checking du story-board lors du tournage, sur les pubs "Timeless art", "Widget", et "Montage".