

Bruno LAZZARINI

17 rue de Bérénice
30220 AIGUES MORTES
☎ 06.82.84.51.78
Email : bl@blupixel.fr



Cursus

- 2007-2008** Niveau licence professionnelle GRH option formateur d'adultes
- 1987-1989** BTS " Expression visuelle " IPESUD à Montpellier.
* Obtention du diplôme BTS « Communication Visuelle »,
Option multimédia
- 1985-1987** BTS " Communication et Actions publicitaires", 1ère année.
- 1985** Baccalauréat Série A3 à Avignon.



Expériences professionnelles

- 2017-2018** **FORMATEUR à e-artSup (Montpellier) : Bachelor Animation et Bachelor Game**
Matière enseignée : Infographie 2D, MotionDesign, VFX
(Photoshop, Illustrator, After Effects) **Formation**
- 2013-2015** **FORMATEUR à IEFM3D (Montpellier) : BTS Graphic Design (prof. principal)**
Matière enseignée : Technologie de la Production (PAO, web, audiovisuel) **Formation**
- 2012-2013** **FORMATEUR à IFC (Nîmes) : BTS Communication**
Matière enseignée : Technologie de la Production (PAO, web, audiovisuel) **Formation**
- 2011-2013** **FORMATEUR à IFC (Montpellier) : Bachelor Communication Opérationnelle**
Matière enseignée : Studio Graphique **Formation**
- 2008-aujourd'hui** **CREATION DE BLUPIXEL**
Activité indépendante (NTIC, webdesign et communication visuelle) <http://www.blupixel.fr> **Création Web, multimédia**
- 2006-2008** **FORMATEUR EN INFOGRAPHIE (Formation Professionnelle)**
Alpha Consult, 2A+ formation, Adiscos. Missionné pour des actions de formation en centres et en entreprises, sur les logiciels d'Adobe et d'Autodesk.
Pour plus de détails sur les logiciels enseignés, voir à compétences en infographie. **Formation**
- 2004-2006** **RESPONSABLE PEDAGOGIQUE**
section Nouvelles Technologies, Communication et images 3D **Formation**
Ecole Studio M à Montpellier. Coordinateur entre les matières et les enseignements, développement des programmes (écriture et création d'une prépa-3D, écriture et création d'une 4^{ème} année), organisation des plannings annuels et des examens, suivi pédagogique personnalisé, commercialisation des sections d'enseignement.
Formateur dans les matières : 3D, images de synthèse et infographie, 1ère, 2ème et 3ème année.
Encadrement d'une équipe d'enseignants de 15 personnes. Participation à des festivals internationaux (catégorie films de fin d'études). Participation aux salons d'informations.
- 2002-2004** **FORMATEUR EN INFOGRAPHIE, IMAGES DE SYNTHESE 3D** **Formation**
Ecole Studio M à Montpellier.
Formateur dans les matières : Infographie, images de synthèse 3D, 1ère, et 2ème année.

1998-2001

ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT EN INFOGRAPHIE

Ecole IPESUD- arts appliqués à Montpellier.

Encadrement des étudiants en PAO lors de leurs différents travaux et préparation au BTS

Formation

INFOGRAPHISTE MULTIMEDIA FREELANCE (2000- 2004)

Ubisoft (Montpellier)

Réalisations (modélisations, textures) de personnages pour le jeu *Rayman2*.

Jeu/Design3D

Kalisto (Bordeaux)

Réalisations (modélisations, textures) de personnages et décors pour le Jeu *Dark Earth*.

Jeu/Design3D

Poucet Production (Montpellier)

Réalisation d'animations Flash pour le jeu online ludo-éducatif « la bande des 4 ».

Multimédia

Actiplay (Montpellier)

Réalisation d'animations et graphismes 3D (modélisation-texturing) pour des jeux-marketing (client : Carrefour)

Multimédia

Conseil Régional de l'Hérault / Phaestos (Montpellier)

Réalisation d'une vidéo de Présentation du site du *château D'O* à Montpellier.

Imagerie3D

Mairie de Sète

Réalisation du projet architectural 3D d'une capitainerie fluviale à Sète.

Imagerie3D

Hôtel Mercure (Montpellier)

Réalisation de projets architecturaux 3D.

Imagerie3D

Nausicaamédical (Nîmes)

Gestion du projet, Conception graphique et développement du site internet. (Paramédical).

Webdesign

Les toits de Camargue (Arles)

Gestion du projet, Conception graphique et développement du site Internet.

Webdesign

Ipesud-arts appliqués (Montpellier)

Gestion du projet, Conception graphique et développement du site Internet.

Webdesign

Vitisphere (Montpellier)

Mise place de la charte graphique du portail vinicole.

Webdesign

Anten Production (Montpellier)

Réalisation d'animations Flash pour un CD-ROM éducatif du bricolage - éditions Emme.

Design

CPAM de Montpellier

Réalisation du logotype et maquette du journal interne *LangueD'oc*.

Charte graphique

Syndicat National des Architectes d'intérieur (Montpellier)

Réalisation du logotype et maquette de l'annuaire national *AAI*.

Charte graphique



1998-2000

Assistant chef déco

Commerce

CASTORAMA à Lattes.
Gestion déco des linéaires et communication du magasin

1992-1998

TECHNICIEN AUDIOVISUEL

Dessin Animé / Broadcast

Média 6 à Montpellier.
Banc-titre informatique et montage sur la série animée 13X26
" L'Odyssée d'Alban ", (Réalisation des treize épisodes). Encadrement d'une équipe de 3 personnes.

Compétences en infographie et en informatique

- Maîtrise de la suite Adobe « PAO » : Illustrator, Photoshop, In design (séquences de formation) et Dreamweaver, Flash (Animate) pour le web (séquences de formation)
- Maîtrise du logiciel After Effects pour la production audiovisuelle et multimédia (séquences de formation)
- Maîtrise du logiciel 3D Autodesk 3DSMAX (séquences de formation)
- Utilisation courante des CMS types Wordpress et Prestashop (e-commerce)
- Intégration de site web HTML, CSS, JQUERY
- Référencement naturel SEO (InSite & offSite)

Autres compétences :

2011-17

- Responsable de la Communication de la Chambre de Commerce Franco-Belge du sud de la France

1991

- Assistant réalisateur *Dessin Animé*
Préparation au lancement de la série "L'Odyssée d'Alban" à "Média 6" à Montpellier, suivi des épisodes « story-boardés ».

1991-1992

- Graphiste *Charte Graphique*
3^{ème} bureau, service de communication des armées, "FANC", Nouvelle Calédonie

1990-1991

- Infographiste *Audiovisuel*
"Média 6" à Montpellier.
Piges multiples sur diverses plates-formes audiovisuelles et divers logiciels graphiques 3D/2D.

1989

- Graphiste *Charte Graphique*
Assistant directeur artistique à "Maher Flash", Hartford / ct-USA. Dans le cadre d'un stage de 6 mois, suivi global de la campagne publicitaire "Blue Cross, Blue Shield of Connecticut", de la conception à la réalisation finale, dont l'élaboration de trois spots publicitaires. Checking du story-board lors du tournage, sur les pubs "Timeless art", "Widget", et "Montage".

**Vif intérêt pour le dessin les romans, la JAP ANIME, les MANGAS, les ARTBOOKS... les COMICS et la SF, le JEU VIDEO et l'histoire de l'art...*